

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VISUAL IDENTITY
DESAINER “TALENTA PRIYATMOJO HAND-
LETTERING”**



**Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual**

Oleh :

TALENTA PRIYATMOJO

C9512076

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

PERANCANGAN VISUAL IDENTITY DESAINER “TALENTA PRIYATMOJO HAND-LETTERING”

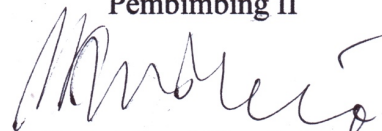
Telah disetujui dan dipertahankan di hadapan penguji:

Pembimbing I



Ercilia Rini Octavia S.Sn, M.Sn
NIP.198010112008122001

Pembimbing II



Drs. Ahmad Kurnia W. S

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP.19741115 200604 1 001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal, 27 Desember 2016

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir
Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

(.....)

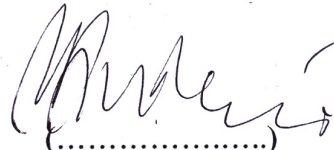
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP.198406042015041001

(.....)

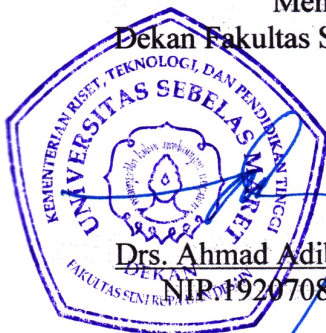
Pembimbing Tugas Akhir I
Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn
NIP. 198010112008122001

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II
Drs. Ahmad Kurnia W. S

(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib M.hum., Ph.D.
NIP.19207081992031001

Ketua Program Studi D3
Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn
NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Stay Hungry, Stay Foolish”

Dalam melakukan apapun kita harus beranggapan bahwa kita bodoh dan selalu lapar, agar kita mau selalu belajar dan selalu ingin mendapat pengetahuan

-Steve Jobs

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis manusia yang lebih baik dari hari ke hari serta berguna untuk manusia lainnya.
2. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahnya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul **“PERANCANGAN VISUAL IDENTITY DESAINER TALENTA PRIYATMOJO HAND-LETTERING”**

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret Surakarta maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Ahmad Adib Masruri, M.Hum Ph.D, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual FSRD UNS
3. Hermansyah Muttaqin S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Sidang Tugas Akhir
4. Sayid Mattaram S.Sn, M.Sn, selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir
5. Andreas Slamet Widodo S.Sn, M.Hum Pembimbing Akademis
6. Ercilia Rini Octavia S.Sn, M.Sn, selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
7. Drs. Ahmad Kurnia, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.

8. Talenta Priyatmojo Hand-letttering yang telah memberikan informasi serta meluangkan waktunya kepada penulis sehingga terselesaikan konsep Tugas Akhir.
9. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu. Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milih Tuhan Yang Maha Esa, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Surakarta, 21 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI MASALAH	4
A. Profil	4
1. Talenta Priyatmojo	4
2. Data Pribadi	5
3. Riwayat pendidikan	6
4. Workshop	7
5. Visi dan Misi	8
6. Sarana	8
7. Fasilitas	9
8. Data produk	10
B. Target Market	14
1. Geografis	14

2. Demografis	14
C. Pemasaran	14
 BAB III PROSES PERANCANGAN	15
A. Konsep Kreatif	15
1. Bagian Alur Perancangan	15
2. Strategi Komunikasi Visual	16
a. Strategi Kreatif	16
b. Strategi Visual	19
c. Strategi visual secara verbal	20
d. Strategi Media Komunikasi Visual	28
B. Target Audience	30
C. Visualisasi Karya Perancangan	34
 BAB IV PENUTUP	52
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	6
Gambar 4	10
Gambar 5	10
Gambar 6	11
Gambar 7	11
Gambar 8	12
Gambar 9	12
Gambar 10	13
Gambar 11	28
Gambar 13	31
Gambar 14	31
Gambar 15	32

TABEL

Tabel 2	6
Tabel 3	7
Tabel 12	28